

הGCC וALKALY

יונתן ריבנוביץ

על מתוּה הַגָּז, פִיטוֹם הַקְטוֹרֶת וְ"כְפָרָה זָמִינָה" בַמִּקְדָּשׁ

הדיון הציבורי הער בעניין "מתוּה הַגָּז" שהתקיים בחודשים האחרונים הציף שאלות רבות בעניין שווי המשקל הרואין בין השאייפה להוויל את יוקר המchiaה לציבור הכללי – לבון זכויותיהם וחובותיהם של ציינים ומשכיעים ל민יהם. במאמר זה נטען שכבר ביימי חז"ל התמודדו עם שאלות דומות סביב ההפעלה היומית-יוםית של בית המקדש. ברור שאין גמור בין ניהול משאבים ציבוריים, ובפרט ביחס הנאות לגופים מונופוליסטיים, נדמה שיש מקום לשאוב השראה והכוונה ממורשתנו העתיקה.

שבעה מטות פרקיה של מסכת יומא מוקדים לתיאור מפורט של עבודות הכהן הגדול בבית המקדש בעיצומו של יום. לקרأت סוף הפרק השלישי (משנה י) מתארת המשנה את ההכנות להగלה שנעשית כדי לקבוע איזה משני שעיריים יוקרב לקרבו לה, ואיזה מהם ישלח לארכ' גורה כ"שער לעוזל":

ושם שני שעיריים, וקלפי הייתה שם ובה שני גורלות, של אשכרוע היו ועשאן בן גמלא של זהב, ומזכירין אותו לשבח.

אגב האזכור לשבח של בן גמלא, סוטה המשנה מתייאור ההגירה (אליו תחזר רק בתחילת הפרק הרביעי), ובמביאה רשות דמוית מופת שהוזכרו גם הוא לשבח בשל תרומתון הייחודית למקדש (משנה יא):

בו קטין עשה שנים עשר דד לכיפור, שלא היו בו אלא שניים; אף הוא עשה מוכני לכיפור שלא יהו מימי נפסלין בリンנה. מונבז המלך עשה כל ידות הכלים של יום הכהנים של זהב. הילני אימנו עשתה נברשת של זהב על פתחו של היכל, אף היא עשתה טבלה של זהב שפרשת סוטה כתובה עליה. ניקנור נעשה ניסים לדלתותיו, ומזכירין אותו לשבח.

אחריהם (משנה יב) מביאה המשנה רשימה של המוזכרים לנו, בשל סিירובם לשתח' ידע ייחודי שהחזקקו בו:

ואלו לנו: בית גרכו לא רצוי למד על מעשה לחם הפנים; בית אבטינס לא רצוי למד על מעשה הקטורת; הווגס בן לוי היה יודע פרק בשיר ולא רצתה ללמד; בן קמצר לא רצתה ללמד על מעשה הכתב. על הראשונים נאמר 'זכר צדיק לברכה', ועל אלו נאמר 'שם רשעים יركב'.

לכארה, פשט המשנה הוא ש'זיכר צדיק לברכה' נאמר על בן קתין וחבריו, ואילו יושם רשיים יركב' נאמר על כל אלו שלא רצו למד. ואולם, לפי המסופר בתלמוד יומא לח, א) בית גרכו, בית אבטינס והוגדים בן לוי נימקו את סיורובם למד בחשש פן יגעה הידע היהודי שלהם לידי גורמים לא רצויים וינוצלו לרעה:

אמרו להם חכמים, מה ראותם שלא למד? אמרו, יודען היו של בית אבא שבית זה עתיד ליחרב, אמרו שמא ילמוד אדם שאינו מהונן וילך ויעבור עבדה זרה בך.¹

בן קמץ הוא היחיד מבין הסרבנים שלא סיפק הסבר לסיורובו (שם עמ' ב): ת"ד. בן קמץ לא רצה למד על מעשה הכתיב... אמרו לו מה ראותם שלא למד? قولן מצאו תשובה לדביריהם, בן קמץ לא מצא תשובה לדבריו. על הראשונים נאמר 'זכר צדיק לברכה', ועל בן קמץ וחבריו נאמר 'ושם רשיים יركב'.

מדובר התלמוד ניתן להבין שחכמים קיבלו את ההסבר של בית גרכו, בית אבטינס והוגדים בן לוי, ולפיכך הדברים הקשים שהוטחו במשנה ('שם רשיים יركב') נאמרו רק על בן קמץ "וחבריו" (משמעותו, מי שהתנהגו באופן דומה לבן קמץ, מבל' לספק הסבר מניה את הדעת), וכך באמת הבינו חלק מפרשני המשנה (ראה Tos' יו"ט ותפ"א).

כיוון זה, המבקש לפטור את בית גרכו, בית אבטינס והוגדים בן לוי מחלוקת 'שם רשיים יركב' (בניגוד, לכארה, לפשט המשנה), מקבל חיזוק גם בתלמוד הירושלמי. נקיים תחילתה משנה במסכת שקלים (ה, א), שבו מוצגים הוגדים בן לוי, בית גרכו ובית אבטינס כבעלי תפוקדים מרכזיים במקדש:

ואלו הם הממנונים שהיו במקדש: יוחנן בן פינחס על החותמות, אחיה על הסלבות, מתיה בן שמואל על הפיסות, פתחיה על הקנים, ולמה נקרא שמו פתחיה, שהוא פותח דברים ודורשן, וידע שבעים לשון?² בן אחיה על חולין מעיים, נחונייה חופר שיחים, גבini כrho, בן גבר על נעילת שעירים, בן ביבי על הפיקיע, בן ארזה על הצלצל, הוגדים בן לוי על השיר, בית גרכו על מעשה לחם הפנים, בית אבטינס על מעשה הקטורת, אלעזר על הפרוכות, ופינחס המלביש.

1 סיפור זה מובא בתלמוד ביחס לבית אבטינס ובית גרכו, ובתוספתא יומא פרק ב גם ביחס להוגדים בן לוי.

2 לפי המסופר בתלמוד (מנחות סד, ב) פתחיה זה הוא "מרדיyi בלשון" שעלה עם זרובבל מbabel נחמייה זו, ולדעת רשי' מדובר במרדיyi היהודי מגילת אסתר. וראה בתוס' שם שתמיהו על כך. מכל מקום, תהא אשר תהא זותתו שלפתחיה זה,ណו בהמשך בתנאי העסקתו.

בפירושו למשנה זו מסביר הרמב"ס:

ומנה كانوا האנשים החסידים המפורטים, והזכיר אחד מכל מחלוקת, החשוב שבכל הממוניים שנטמן על אותה מחלוקת, אף על פי שלא היו באותו אחד, והוא אמרם כשרי כל דור ודור בא למנות.

דברי הרמב"ס בפירושו מבוססים על דעת אחת המובאת בתלמוד הירושלמי יומא ג, ט; והשווה ירושלמי שקלים ה, א):

וכולחן מצאו מותלא (=אמתלה, הסבר) לדבריהם חוץ מבו קמץ, כי (=כהאי) דתנוינו תמן (=במשנה בשקלים): אלו הם הממוני שחיי במקdash, ר' חזקיה אמר ר' סימונו ורבנן, חד אמר כשרי כל דור ודור בא למנות, וחרנה אמר מי שהיה באותו הדור מנה מה שבדורו. מאן דאמר כשרי כל דור ודור בא למנות, על قولם הוא אומר 'אזכר צדיק לברכה'. מאן דאמר שהייה באותו הדור מנה מה שבדורו, על قولם הוא אומר 'שם רשעים יركב'. על מי נאמר 'אזכר צדיק לברכה'? על בן קטין וחבירו.

התלמוד הירושלמי הרגש בסתריה העולה, לכארה, בין פשט המשנה ביוםא לבין המשנה בשקלים, לפי הדעה שהמשנה בשקלים מונה את "כשרי כל דור ודור", שהם "האנשים החסידים המפורטים" שהחיזקו בכל אחת מהmarshot בזמן נתנו בתקופת בית שני אף על פי שכינהו בזמנים שונים, שהרי מפשט המשנה ביוםא משתמש שהוגדים בן לוי, בית גרמו ובית אבטינס היו "רשעים" (כחגדרת המשנה). על כך מתרץ התלמוד הירושלמי ש'אזכיר צדיק לברכה' שנאמר "על הראשונים" שנמננו במשנה ביוםא, נאמר "על قولם" למעט בן קמץ שנמנה אחריו, ועליו נאמר 'שם רשעים יركב' כי הוא היחיד שלא סיפק אמתלה לסרובו למד. לפי פירוש זה, מי שסובר ש"כשרי כל דור ודור" נמננו במשנה בשקלים, סובב בהכרח שחכמים קיבלו את ההסביר של בית גרמו, בית אבטינס והוגדים בן לוי, ואילו מי שסובר ש"מי שהיה באותו הדור מנה", סובב שחכמים לא קיבלו את ההסביר שליהם, ולכן נאמר גם עליהם 'שם רשעים יركב'³.

אלא שם כן, דברי הרמב"ס בפירושו למשנה ביוםא (סוף פרק ג) נראים תמוהים: "וְאַעֲפָה שָׁאַלָו נָתַנוּ אִמְתָּלֵה לְהַמְנֻעוֹתָם מַלְלָמֶד, בְּכָל זֹאת גִּנְהָ אָוֹתָם כְּמוֹ שָׁאַתָּה רֹואָה". הרי שהרמב"ס סובב שחכמים לא קיבלו את ההסביר של בית גרמו, בית אבטינס והוגדים בן לוי, ולכן ברור שדעת הרמב"ס היא 'שם רשעים יركב' נאמר גם עליהם וכפשת המשנה⁴, אף על פי שהוא עצמו הסביר שבמשנה בשקלים נמננו "כשרי כל דור ודור"! נראה כאילו הרמב"ס מאה שטרא לבו תרי - אם "רשעים"

למה "כשרים", ואם "כשרים" למה "רשעים"?

³ ראה פני משה על הירושלמי, שמספר בדיקות כד.

⁴ וכך מפרש גם ברע"ב וב"הלכתא גבירתא".

גם עצם המחשבה שבuali תפקיים כה מרכזיות במקדש היו "רשעים" מעלה תמיינות גדולות. הקטורת הקטורת, למשל, היא מהעובדות ה"פנימיות" ביותר במקדש, שמתבצעת כל השנה על מזבח החזב שבהיכל. השיא בעבודת יום הכהנים של הכהן הגדול היה כניסה לקודש הקודשים והקטורת הקטורת שם, לפניו ולפנים. האמנת הקטורת שהקטיר במעמד נשבג זה הוכנה בידי "רשעים"? ועוד יש לתמוה, שבגמרה (iomaa לח, א) מסופר שה"רשעים" של בית אבטינס נהגו לפנים משורת הדין, כדי להרחיק מעל עצםם כל חשד לשחיתות: ועל דבר זה מזכירנו אותנו לשבח: מעולם לא יצאת כליה מבושחת מבתיהן, וכשנושאים אשה ממוקם אחר מתניין עמה שלא תתבשם שלא יאמרו מעשה הקטורת מתבשמין, לקיים מה שנא' והייתם נקיים מה' ומישראל.⁵

מודיע אם כן התענשה המשנה לגנותם (לכל הפחות לפי פירוש הרמב"ס)? כדי להביו עניין זה נעיון בתנאי העתקתם של ממוניים אחרים ששימשו במקדש, על פי דברי הרמב"ס בהלכות כלי המקדש (א, א-ב):

חמשה עשר מ מגינים היו במקדש, וכן מ מגינים לעולים על כל דבר ודבר מחמשה עשר דבר אלו ממנה אחת, ואלו הן: אחד על ה מגינים, שני על געלית שעירים, שליש על השומרים, רביעי על המשוררים, חמישי על האצלל עם שאר כלוי Shir, שני על ה פיסות, רביעי על הקנים, חמיני עלי החותמות, תשיעי על הנכסים, עשירי על החוללים, אחד עשר על הפנים, שניים עשר על מעשה לחים ה פנים, שלשה עשר על מעשה הקטורת, ארבעה עשר על מעשה הפרוכות, חמשה עשר על מעשה בגדי הכהנה גדולה. כל אחד ואחד מ מגינים אלו - פרחת ידו אנשים הרבה בנויה להוכיח את המלאכה שהיא ממשה עלייה.

מדוברי הרמב"ס עולה כי הממוניים על מעשה חם הפנים ועל מעשה הקטורת היו "ראשי מחלקות", שתחתיהם "אנשים הרבה". ככל הנראה, במשך דורות רבים בבית שני, רוב (אם לא כל) אנשי "מחלקת עושי הקטורת" היו משפחת בית אבטינס⁶, עד כדי כך שהלשכה שבה מפטמים את הקטורת מכונה "עלית בית אבטינס" (משנה תמיד א, א).

נתמוך במוניה נוספת מהרשימה, הלא הוא הממונה על הקינים. תפקידו היה לספק עופות (תורים ובני יונה) למי שחייב בקרבו העוף. לדעת הרמב"ס, מוניה זה קיבל "איךון" למוכר עופות במקדש (וכנראה שקיבל גם בלעדיות). תנאי הייצוונו שלו מעניינים ביותר (חל' ב' המקדש ז, ט):

המוניה שעיל הקנים היא שפוסקינו עפומ שימפר הקנים לקרבנותך וכן בסלע, וכל מי שהוא חי תורים או בני יונה יביא דמיון למקדש, וזה המוניה נותנו

5 סיפור דומה מסופר בגדודא גם על בית גומו.

6 וכן רוב (אם לא כל) אנשי "מחלקת עשי להם הפנים" השתווו למשפחתי בית גומו.

הקנים לבעלי הקרקבו, ויעשה חשבונו עם הגובהין ונזנני לו. משלשים יום לשלשים יום פוסקי עמו השער, ואמ הוזלו הקנים מספק בשער האזל, ואם הוקרו מספק כמו שפסקו עמו, שיד הקדש על העליונה. וכל קוו שנמצא פסול או שגפטל קדם שייקרב - נזנו אחר תחתיו.

ניתן לראות שתנאי הזיכיון שלו⁷ מוטים באופן קיצוני לטובת הציבור הרחב. הממונה על הקנים נדרש לספוג על חשבונו⁸ תנודות חוק-חוויות במחיר הקינים, בין אם הוא מחזק במלאי של עופות שנרכש במחיר הגובה ממחר השוק העדכני, ובין אם המלאי שלו נרכש במחיר זול יותר ממחר השוק העדכני. כמו כן עליו לספק מעין "תעודת ביטוח" לקינים שהוא מוכר, ולהתחייב להחליף קינים שנפסלו לפני הקרבתם חינם אין כסף ואפיו יצאו הקינים מתחת ידיו בלבד כל פטולו).

תנאי זיכיון אלו משקפים את יכולת המינוי הגבוהה של הנהלת המקדש. קרבע העוף הוא מקרבות היחיד הנפוצים ביותר. בו היתר, כל אישת ילדות או זבה חייבות להביא קרבע עוף כדי לסייע את תהליך ההיטהרות שללה מטומאת לידה או זבה⁹, וכל עוד לא הביאה את קורבנה היא בגדר "מחוסרת כפרה" האסורה לאכול קודשים כמו למשל בשר קרבע חגינה או פסטח). כמובן, אדם רשאי לרכוש בעצמו תורים או בני יונה ממקום אחר ולהקربם לקרבע במקדש, כפי שנהגו, למשל, מעתורי הביכורים (רמב"ם הל' ביכורים ג, ט). אך חז"ל והנהלת המקדש הבינו שתהיה דרישת גודלה לעופות שימכרו במקדש, באופן שבעל הקרבן לא יצטרכו לטפל בהבאת העופות מרוחק או ברכישתם בשוקי ירושלים. וכך שיש לכך דרישת גובהה, יימצאו ממילא ימים שירצוי להרוויח מכך. חז"ל והנהלת המקדשקבעו תנאי זיכיון המבטיחים כי רק יום בעל יכולת ורצונו ליטול על עצמו סיכון כלכלי גבוה (בתמורה לסיכוי לרוחות נאה) יהיה מוכן להצעיר את מועמדותו לתפקיד. הסיכוי לרוחות נובע מהכמויות הגדלות מואוד של עופות הנמכרים במקדש (כפי שיתברר בהמשך), כאשר הממונה על הקנים יכול להרוויח על כל עוף את הפרישתו בין המחר הסיטונאי של תורים ובני יונה לבין מחירם בשוק. אך בתמורה לסיכוי זה לרוחות, נדרש הממונה לקחת על עצמו סיכון כלכליים גדולים לטובת הכלל. מי יהיה מוכן לקחת על עצמו סיכון כאליה? רק יום בעל "כיסים עמוקים", שמסוגל לספוג הפסדים זמינים (לעתים אפילו כבדים), מתוך הבנה שלטווח הארץ, הכוויות הגדלות של עופות הנמכרים במקדש יניבו לו רווח¹⁰. הממונה על הקנים היה אפוא אדם ששיווק מוצר

7 זיכיון דומה ניתן לממונה על הנכסים וכלי המקדש א, ג.

8 אמנים לדעת הראב"ד בהשגתו על הלכה זו: "הממונה על הקניין ועל הנכסים אינו אלא אברות בעלמא... לא מרוויחין ולא מסידין לעצמן כלום". נמצא שלדעת הרמב"ם הממוניים על הקנים ועל הנכסים הם יזמיים, ואילו לדעת הראב"ד הם פקידים.

9 ולכן קרבע העוף ידוע כקרבע נשוי" - ראה רמב"ם פיה"מ קינים א, ה.

10 שיקולים דומים עומדים מאחורי תנאי הזיכיון הדומים של הממונה על הנכסים, גם אצלם מורכב בכמויות גדולות מאוד (ראה הל' מעשה הקרבות ב, א-).)

שים לו ביקוש גבוח מאד בשולי רוזח נמכרים מאד, תוך מתן הטבות רבות לכלל הציבור.

אך חיז'ל והנהלת המקדש לא הסתפקו בכך, וביקשו להפוך את תהליך הבאת קרבן העוף לחוויה עילית ופשוטה, נטולת סיבוכים ומניג המנתנה ארכויים. וכך תכננו תקנה נוספת עם הציבור הרחב, ובפרט עם ציבור הנשים (ה' מחוסרי כפра א, יב):

האשה שיש עליה לדה או זיבח - מביאה מעות הקנים ונונתת בשופר ואוכלת בקדושים לערב; חזקה שאינו בית דין שלכהנים עומדים ממש עד שיכלו כל המעות שבשפֶר וינקריבו בנגדו קנים.

לפי תקנה זו, האשה מחוסרת כפра אינה חייבת כלל להגיע עם הקון שלה לפתח העזרה¹¹, לעומת ולהמתין להקרבת קרבנה¹². היא אפילו אינה נדרשת לרכוש קו מהממונה על הקינים ולהתמודד עם חשדנותו המתועරת, מו הסטם, שמא האשה העומדת לפני רוכש קו תחזר לו בסוף את הקון להחלפה חינם אין כסף בטענה שנفسל, ותגרום לו הפסד כספי). כל שעליה לעשות הוא לשלשל מעות לתיבה ("שפֶר") המועדת לכך במקדש (ול' שקלים ב, ב-ג):

ובמקדש היה לפניהו תמיד שלוש עשרה תפונות, כל תפבה כמיון שופר... שלישיית – לכל מי שיש אליו קרבנו שתי תורים או שני בני יונה, אחד עולה ואחד חטאת, משליח ומיהו לתבה זו, ובעית – לכל מי שיש אליו עולה העוף בלבד, משליח דמייה לתבה זו... ושם כל דבר שייהיו מעותיו בתוך התבה כתוב על התבה

11 הדברים אמרוים בזבה, ובioldot ענייה. אך يولdot עשרה שידה משות להביא קרבן בהימה צריכה להביא כבש לעולה ועור לחטאת (ול' שגותה י, ב), ועליה לטפל בכל הפחות בהבאת הכבשה עד פתח העזרה, והוא עמודות שם בזמנו הקרבנו (וראה משנה סודה א, ה; משנה תורה הל' מחוסרי כפра ד, ב). אמונם נשים אין סומכות את ידיהם על ראש קרבנן כגבאים (ול' מעשה הקרבנות ג, ו-ח), אך לפי דברי התלמיד נראת שnochחותה נדרשת ממש ש"איו קרבנו של אדם קרב אלא אם כן עומד על גביו" (סוטה ח, א).

12 אמונם משלשו התלמידו (שם) משטעו שיש דין של "עמידה על הקרבן" גם בקרבנם של זבים זבות שמביבאים קרבן העוף וכך ניתן להבין גם מודברי הרמב"ם בהל' מחוסרי כפра ד, ב), אך לדעת רבים מהחרונים הדבר אינו בוגדר חובה וראה Tos' י"ט ותוס' חדש משנה שקלים ג, ג' וראה בספר גבורת אריה על תענית כו, א ד"ה וכו', ובשו"ת מתן ברוך חלק אמרוי חיים דיני קרבן פסח סי' יח, שהעלו שעניידה על הקרבן בקרבנות מחוסרי כפра נדרשת רק למצואו מן המובחר; וראה בספר אפיקי ים חלק א סי' ז שמלחק בין האשה שמבייה מעות ונונתת בשופר, שסומכת על חזקת הכהנים הזריזים, לאשה שמבייה קו שצרכיה לשחות בפתח העזרה עד להקרבתם על המזבח). בנוסף, בעלי קנים אינם חייבים להיות נוכחים בשעת הקרבבת קרבנותיהם, מפני שקרבנות העוף אינם טעונים סמוכה, והכהנים מקריבים את הקנים לשם בעלייהם אף על פי שאינם יודעים מי הם בעליים (משנה תורה הל' מעשה הקרבנות ג, ג; הל' פסלי המוקשין ו, ד).

**מבוזץ... נמצאת למד, שכל... הפעות שבתבה שלישית - ילקח בהן עופות, חצין
עלות וחצין מטהות; ושברביעית - כלו עלת העוף.**

לרוב, בימות החול, מצטברים כספים ב"שופר" השלישי, של הקינים. הנברים צריכים לרוקן את השופר, לפחות פעם אחת, אפילו מספר פעמיים ביום, ולרכוש בסוף שהצבר עופות מהממונה על הקינים, שיוקרבו באותו היום, עוד לפני שחיטתה התמיד של בין העربים (ה' תמיידין ומוספין א, ג-ד), חצין קרבנות עליה וחצין קרבנות חטא. בנוסח, עשוי להצבר ספר ב"שופר" הרביעי, המועד לעולות בלבד. קיימים הבדלים משמעותיים בין מקום ואופן ההקרבה של עלות העוף ושל חטא העוף (ה' מעשה הקרבנות ו, כ, ג):

עלת העוף – כיצד הייתה נעשית? עללה לפבש, ופונה לשובב, ובא לו לקרו דרומית מזרחית, והיה מלך שם את ראהה ממול ערפה ובדיל, ואם לא הבדיל – פסולה. ומماה דם הרأس ודם הגוף על קיר המזבח מעלה מן החות שבסמצע המזבח.

חטא העוף – כיצד הייתה נעשית? מלך אותה בקרו דרומית מערבית כמו שבארנו, יירד באפרנו עד שיחתך הטימנים או רבו שלאלחד מהו, ואין מבדיל הרأس מן הגוף. ואם הבדיל – פסל, ולוקה, שנאמר: "מלך את ראש ממול ערפו ולא נבדיל". ומזה מדמה על קיר המזבח למיטה מאמצעו, ושעריו הדם מתמ uczni על היסוד.

כל בלבול ביניהם עלול לגרום לפסילה (ה' פסולי המקדשין ג, ה-ו):
**חטא העוף נעשית למיטה, ועלת העוף לעלה. חטא העוף שעשית לעלה
פסולה... וכן עלת העוף שעשית למיטה... פסולה.**

הכהנים חייבים לעשות כל שביכולתם כדי למנוע היוצרות תעורבות של קבוצות שונות של עופות, שכן תעורבות כאלה עלולות לגרום לפסילה המונית של קרבנות (שם ח, א):

**חטא העוף שעשתה בעלת העוף, או עלת העוף שעשתה בחטא העוף,
אפילו אחד ברבוא – כלו ימוות.**

לפעמים הצברו כמותות גדולות מזווד של עופות להקרבה, עד כדי כך שנוצר "פקק" ארוך של כהנים המקריבים עלות העוף על המזבח בקרו הדורמית מזרחית, דבר המחייב מנתן אפשרות נוספת למקום הקרבת העולות (ה' מעשה הקרבנות ג: 13¹³).

13 'פקק' כזה נוצר רק בהקרבת העולות, שנעשית לעלה, על המזבח. ואילו הכהנים העוסקים בהקרבת החטאונות עומדים למיטה, על רצפת העזרה, שם יש די מקום לכהנים רבים לעבוד במקביל.

ונעולה הועז בזמנו שהיא רבבה ואינו קורן דרומית מזרחתית מכילה אותה, נפנוי לדורו דרומית מערבית ועוושין אותה שם.

אפשר רק לדמיין את החלץ שנוצר בעזירה (בימים שקדבות עוף רבים חיכו להקרבה) עת שמגייעים הכהנים בחזרה מההממונה על הקינים עם "ציבורם"¹⁴ של עופות להקרבה. העופות, מצדמ, אינם בהכרח מתרשים מהחלץ שבו נתוני הכהנים, ומנו הסטם אינם ששים לשטר פוליה יתר על המידה, ובקלות נוכל לציר אותם פורחים מ"ציבור" אחד למשנהו, ובכך יוצרים בו כנפיים תערובות בעייתיות, כולל חלק מהתרחישים המשונים שנדרשו במסכת קינים (ראה שם למשל פרק שני, ובהל' פסולי המקדשין פרק ט). ובזמן שהכהנים מתרוצצים בעזירה הנשים המתכפרות נטולות דאגות וממתינות לעיר עת תוכלנה לאכול קודשים, מתוך הסתמכות על חזקה שהכהנים האזריזים הספיקו להקריב קרבנות נגד כל הכספיים שהצטברו בשופר של הקינים. האם נתנו להעלו על הדעת "כפра זמינה" גדרולה מזו? אך בשלב מסוים חוץ לא הסתפקו אפילו בכך, אלא שקדו חכמים על תקנת בנות ישראל כדי לאפשר להן תהליך כפра שייה לא רק זמין וייעיל, אלא גם מצוי לכל כס (משנה כריתות א, ז):

האישה שיש עליה... חמש לידיות ודאיות, חמש זיבות ודאיות, מביאה קרבן אחד, ואוכלת בזכחים; והשאר עליה חובה. מעשה שעמדו קינים בירושלים בדין זבב. אמר רבן שמעון בן גמליאל, המעוון הזה, לא אליו הלילה עד שייחו בדיןין. נכנס לבית דין ולימוד, האישה שיש עליה חמש לידיות ודאיות, חמש זיבות ודאיות, מביאה קרבן אחד, ואוכלת בזכחים; ואין השאר עליה חובה. ועמדו קינים בו ביום ברבעתיים.

משנה מאלפת זו מלמדת כאלו עדים עד כמה היו גדלות הנסיבות של קרבנות העור בתקופות מסוימות. לפי דבריו תנא קמא, אשה שצברה חיובים רבים של קינים רשאית אmens לאכול קודשים לאחר שתביא קו אחד¹⁵, אך עדיין מוטל עליה החוב להביא את כל הקינים שהתחייבה בהם. מסתבר שנשים רבות וובפרט אלו שגורו רחוק מירושלים) נהגו "לצבור" חיובים ממש כמה וכמה שנים, עד שנקרתה בפניהן הזדמנות להגיע למقدس בדרך כלל, לנראה, במסגרת "עליה לרוגל" משפחתייה. דבר זה הביא לעיתים לעליות חדות בביקושים לקינים, דבר שהשפיע על מחירם בשוק. הוראותו המקרה של רשב"ג השפיעה מיידית על "שער הקינים", משום שההתופעה של נשים שהתחייבו בקינים רבים הייתה תופעה המונית, ולכן הפטור שניתן להן הוריד מיד את מחיר השוק.

אין ספק ששמחה גודלה הייתה בירושלים כשהתפסטה הוראותו המקרה של רשב"ג

14. כלשון הרמב"ם בהל' פסולי המקדשין ח, י-יא; ט, ה.

15. "שחררי הקרבן הזה לטורה בא, והרי הוא בטבילה, אם נטמאת האשה כמה טומאות - טבילה אחת עולה לכלו, ואף קרבן זה כן" (יש"י כריתות ח, א ד"ה ואוכלת בזכחים).

"הפילה" את השוקרים. יש לשער שהמעשה אירע סמוך לאחד הרגלים, עת התכנסו משפחות רבות מכל רחבי הארץ לחגוג את הרגל בירושלים תוך קיום מצות ראייה, חגיגה ושלמי שמחה ומשנה תורה, היל' חגיגת א'-א-ג'. אמן, לא כולם היו שותפים לשמחה. למוניה על הকנים לא היה זה יום שמחה, שהרי מן הסתם הוא כבר הצעיד במלאי גודל של עופות שנרכשו במחיר גבוהה, וכעת נאלץ להציג את מרכולתו במחיר נמוך. הוא יכול היה להתהנום בכך שלאורך זמן הוא יכסה, כנראה, על כל ההפסדים ועוד יותר מכדי, אף שהמאזן שלו בסוף החודש הנוכחי יהיה שלילי ביתר.

משמעות הדבר כי פסק הרמב"ם משנה זו להלכה (היל' מחוסרי כפраה, א':

האשה שיש עליה... חמץ לדות וקדיות וחמץ זיבות וקדיות - מביאה קרבנו אחד, ואוכלת בזבחים, ומה שאר עליה חובה. וכן הדוי בזב.

הראב"ד משייג במקומו:

אמר אברהם, הא דלאו ההלכתא, שהרי משנה אחרונה אמרו אין השאר עליה חובה!...

השגת הראב"ד מובנת, שהרי פסיקתו של הרמב"ם נוגדת את המעשה שמסופר במשנה על הוראתו של רשב"ג: אלא שבעל כורחנו עליינו להבין שלפי הרמב"ם הוראתו הנועצת של רשב"ג הייתה הוראת שעה. בשל מצוקה זמנית שנגרמה בשל יוקר המחייב הורה רשב"ג שיש לפטור את הנשים מחובן להביא קינים רבים, אף שחייב זה הוא חיוב תורה גמור, ולהלכה לדורות חיוב זה קיים ועומד, כפי שמסביר רשי' (כרישות ח, א ד"ה נכס):

או"פ שהיקל על דברי תורה - עת לעשות לה' הוא, שאלמלי לא ימצאו יחלדו מהביא אפילו אחד, ויאכלו בקדושים בטומאת הגוף.

הרי שחז"ל והנהלת המקדש עשו כל מאמץ כדי ליעיל ולהזיל את התהילה של הקרבת קרבן העוז לטובת הציבור הרחב.

ומה בעניין הקטורתה? הכנסת הקטורת מוננה מכסי ציבור, מותריות הלשכה (משנה תורה היל' שקלים ד, א). משפחתי בית אבטינס פיתחה במשך דורות מיזמים רבים מאוד במעשה הקטורתה. היה להם "סוד מסחרי", שהם שמרו עלייו בקנותו, בעניין זהות העשב הנקרא "מעלה עשן" (היל' כלי המקדש ב, ב), שגרם לקטורת המוקטרת להעלות עמוד עשן ישר עד לתקרת ההיכל במקדש. אנשי בית אבטינס הבינו שככל עוד סוד זה ישמר במשפחה לא יצילחו חז"ל להכניס ספק אחר במקומות, וכך יצליחו לモונופול על הכנסת הקטורת לדורות. ובמקומות שאין תחרות, ניתן לדרש מחיר מופקע (יומא לח, א):

ת"ר, בית אבטינס היו בקיון במעשה הקטורת ולא רצו ללמד. שלחו חכמים והביאו אומני מאלכסנדריה של מצרים, והוא יודען לפטום כמותם ולא היו יודען להעלות עשן כמותן, של הלו מתמר וועלה כמקל, של הלו מפצע

לכאן ולכאן. וכששמעו חכמים בדבר אמרו, כל מה שברא הקב"ה לכבודו בראו, שנאמר כל פעיל ה' למענהו, ייחזרו¹⁶ בית אבטינס למקומו. שלחו להם חכמים ולא באו, כפלו להם שכרכו וbau. בכל יום היו נוטלין שנים עשר منها, והיו עשרים וארבעה. ר' יהודה אומר בכל יום עשרים וארבעה והיום ארבעים ושמונה¹⁷.

חזק"ל ניסו בכל דרך להכנס ספק אחר להכנת הקטורת, אך הקטורת שהוכנה בידי הספק החלופי לא הייתה לכבודו של המקדש, חז"ל נאלצו להיכנע לדרישות הכספיות של בית אבטינס. הקללה שהותלה בבית אבטינס משקפת את תגובתם של חז"ל על חוסר הצלחות להוויל את עלות הכנת הקטורת¹⁸, ובכך להקל לו במעט על החץ התקציבי של קופת המקדש, שמוננה כל כולה מכספי ציבור¹⁹. דאגתם של אנשי בית אבטינס פנו לגיא סודם לידי מי שאינו מהוגן וינוצלו לעבודה זהה יש בה ממש, אך חז"ל הוטדו יותר מעהלוויות הגבוויות של ייצור הקטורת, ומהוסר הצלחות להכנס תחרות לענף.

אנשי בית אבטינס אכן היו מ"כשיiri כל דור ודור", והם עשו את עבודתם במקצועיות, במסירות וbijur. הייתה להם גם מידיה רבה של אחראיות ציבורית, כפי שמלמד הסיפור הבא (וימתא שם):

אמר רבי יוחנן בן נורי, פעם אחת מצאתי זון אחד ומגילת סממנין בידו. אמרתי לו מאיו אתה? אמר לי מבית אבטינס אני. ומה בידך? אמר לי מגילת סממנין. הראהו לי אמר לי כל זמו שבית אבא היו קיימים לא היו מוסרין אותו לכל אדם, ועכשו הרי הוא לך, והזיהר בה. וכשבאתי וסחתי דברי לפני רבי עקיבא אמר לי מעתה אסור לספר בגנותו של אלו.

רבי עקיבא התרשם עמוקות מנכונות הזקן למסור את המגילה לחכמים ועזרה שנים לאחר החורבן), שנבעה כנראה מדגתו שמא הנוסחה הסודית תרד לטמיון לנצח (כפי שאכן קרה, בסופה של דבר, למרבבה הצער). ואף על פי שביקש להסיר מבית אבטינס את הקללה, שם נזכר לדראון עולם במשנה. כבר אלףים שנה שעיזים ביריחו אינם מתעטשות עוד מריח הקטורת, וشنשות העיר זוקקות למקור ריח אחר להתבשם ממן²⁰, אך עדין כל ילד המשנן את מסכת יומה לפי פשטותו לומד שבית

16 לפניו 'יחזרו'. אך נראה דעת ר' יהודה, וכ"ה בכמה כתבי יד ובילוקוט שמעוני משלוי רמז תתקנוג (טו, ד) ובפסקין הריא"ד יומא שם, ועי' דק"ס אות ט ורש"ש יומא שם.

17 סיפור דומה מסווג בגמרא על בית גרכו.

18 והוא הדין לבית גרכו ועלות מעשה לחם הפנים.

19 השווה מהרש"א חדושי אגדות יומא לח, א ד"ה להרבות כבודן: "היו שבקשו שכר יותר מהראוי כדי להרבות כבודן, ובזה רצוי למעט כבוד המקום, דהיינו שמייעטו ע"י שכרכן הרבה את שקליהם תרומות הלשכה".

20 ראה יומא לט, ב.

ابتינס היו "רשיים", וכל זאת מושם שבזמן הבית היטיבו לנצל את כוחם כ"מונופול", כל זמן שהידע הייחודי שלהם הניב להם רווח כלכלי.

* * *

כאמור, ברι שאין לגזר גזירה שווה בין תגליות הגז בים התיכון בימינו להכנת הקטורת ולחם הפנים בזמן הבית, אך ניתנו לראות בבירור איך כבר בימי חז"ל הייתה קיימת רתיעה מקיום מונופול של משפחה אחת המחזיקה בידיה את המפתחות למשאב לאומי חשוב ממשׂ דורות רבים. אמן, איש לא העלה על דעתו להסביר חילתה את עבודות הקטורת ולחם הפנים מאימת המונופולים, כשם שיש לקוות שאיש לא יצליח לעצרו את התהילה המבורך של הפקת הגז מקרע הארץ להועלת העם כולם. עם זאת, כשם שחז"ל הבינו שיש לעשות מאמצים למונע משפחה אחת להשתלט על תפקיד משלטם ממשׂ דורות בעלי תחרות, כך יש לקוות שגם בעניין הגז יימצא פתרון שימנע קיום מונופול לטווח הארץ. זהה, כך נראה, הדרכתם של חז"ל.



"אֵף שַׁהְרָאִיָּה סִבְרָ שְׁעִיקָר תְּשׁוֹבַת הַדָּוָר תְּבוֹא מִתּוֹךְ הַבְּנָה וְרָצֹן, הוּא הַשְׁתָּדֵל מִאוֹר לְקָדֵם 'חֲקִיקָה דָתִית' בְּכָל המישרים ובכָל מָקוֹם שְׁהָיָה יָכוֹל לְהַשְׁפִּיעַ עַלְיוֹן. בְּשָׁנָם הַרְאָשׁוֹנוֹת לְאַחֲרֵי קֶם הַמִּדְיָנִה, הַמְשִׁיכָה לְהִיּוֹת מִיּוֹשְׁמָת הַמְגָמָה שֶׁחֲקִיקָה דָתִית, בְּתַחַת אֶלְחָשְׁקָפוֹתָוּ שֶׁל הַרְאִיָּה. אָוָלָם עַמְּשָׁנִים חָל כְּרֻסּוֹם בְּמְגָמָה זו מִצְדָּךְ מִעֲרָכָת הַמִּשְׁפָּט הַיְּשָׁרָאִלִּית, וּבְמַקְבִּיל חָל כְּרֻסּוֹם בְּתוֹרַעַת הַחִשְׁבוֹת שֶׁל הַנּוֹשָׂא, עַד שְׁהָמְלִים 'חֲקִיקָה דָתִית' הַפְּכוּ לְבִיטְיוֹ שְׁלִילִי, שְׁחַלְקָגָדָל מִצְבֵּיר שְׁומֵרָי הַמְצֹוֹת מִתְּנַעַר בַּיּוֹם מִמְּנוֹ, וְאַפְּ גּוֹרָס כִּי לְפִי שִׁיטָּת הַרְאִיָּה יִשְׁלַׁח הַיְּמָנָע מִכְפֵּיהַ שֶׁל חֲקִיקָה. הַדָּבָר אִינֵּנוֹ נִכְנָשׁ בְּלִבְדֵּךְ, אֲלָא גַּם בְּנוֹ שֶׁל הַרְאִיָּה וּמִשְׁיךָ דָרְכָו, הַרְצִיָּה קָוָק, הַתְּבִטָּא בְּזָכָות הַחֲקִיקָה הַדָּרְתִּית הַשׁוֹמְרָת עַל צְבִיּוֹנָה הַיְּהוּדִי שֶׁל מִדְיָנִת הַיְּהוּדִים. רַבִּים מִצְטָטִים וּדְבָרִים שְׁכַתְבָּה הַרְאִיָּה אֲוֹדוֹת תְּשׁוֹבַת הַדָּוָר מִרְצָוֹן, תְּךָן הַתְּעִלוֹמָת מִדְרָכוֹ הַמְעָשִׂית שְׁבָעָצָם אִינָה סוֹתְרָת אֶת המגמה של הרצון החופשי. בָּךְ אָנוּ נֹהָגִים בְּכָל הַעֲנִיּוֹנִים הַחֶשְׁובִים בְּחַיָּנוּ, שָׁאַנְמִיּוּ לְעִמּוֹד עַל רֶגֶל אֶחָת לֹא שֶׁ חֹבֶה וְלֹא שֶׁ רָצֹן, כִּי אָם עַל שְׁתִּי הַרְגָּלִים שֶׁל רָצֹן וְחוּבָה כָּאֵחֶד. (דברי סיום לספר 'עת לטעת' מאת הרבענים איתם הנקין ו أبرהム ו סרמן)